# MR1580DI

***Reproductor AM / FM con soporte de acoplamiento universal para iPod, iPhone***

## MANUAL DE USUARO

***CONTENIDO***


Instalación ***2***

Para fijar el equipo ***3***

Desmontar y montar el panel frontal ***3***

Limpieza del conector ***4***

Cable de conexión ***4***

Ubicación de los componentes y controles ***5***

Operaciones generales ***6***

Uso de la función RDS ***7***

Cómo seleccionar archivos MP3/WMA ***9***

Reproducción de un dispositivo USB / Conectar el iPod / iPhone ***10***

Reproducción de tarjeta SD / MMC ***11***

Resetear ***11***

Solución de problemas ***11***

Especificaciones ***12***

# INSTALACIÓN

**Antes de instalar su nuevo reproductor BOSS AUDIO SYSTEMS por favor revise cuidadosamente los siguientes elementos**

Elija un lugar para instalar el equipo donde no inter era o distraiga la habilidad del conductor y control del vehiculo.

Antes de la instalacion final, conecte temporalmente el cableado, chequeelo para asegurar que este bien conectado y pruebe el equipo para asegurar que funcione correctamente.

Utilice sólo las piezas de instalación y material proporcionado con el equipo para garantizar una instalación correcta. Uso de otras piezas puede provocar un mal funcionamiento y daño posible en el Reproductor AM / FM BOSS AUDIO SYSTEMS.

Si la instalación requiere taladrar agujeros u otras modificaciones en el vehículo, consulte con su distribuidor más cercano o con un instalador de car audio profesional

No instale este equipo en un ángulo mayor de 30 desde la posición horizontal, ya que puede afectar al rendimiento

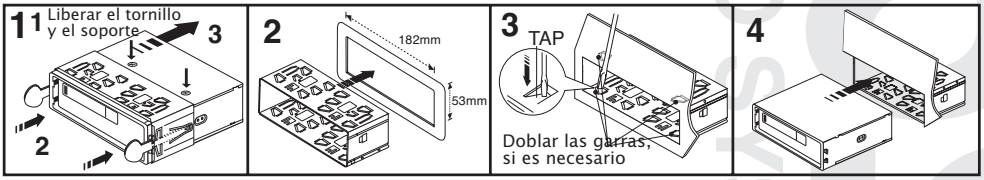
Evite instalar el equipo en un lugar que este sujeto a altas temperaturas, luz directa del sol, el aire caliente a partir de fuentes como calefacciones o líneas de escape, o donde este sujeto a excesiva vibración, polvo, suciedad o humedad.

# INSTALACIÓN

**PRECAUCIONES**

- Instale la unidad en una ubicación ideal en el que no interfieran con los procedimientos normales de conducción.
- No instale la unidad en un lugar donde se exponga a altas temperaturas o luz solar directa o donde va a ser propenso a la suciedad, polvo, humedad o vibraciones excesivas.
- Utilice unicamente los materiales de montaje proporcionados para una instalacion segura.
- Antes de montar el equipo retire primero el panel frontal.

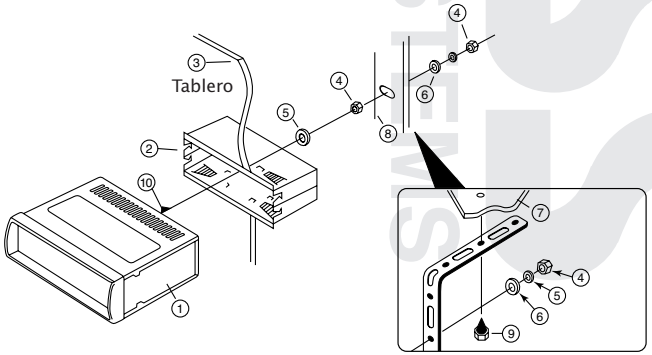
**NOTA:** No instale la unidad de manera que se inclina en más de 30 hacia arriba




**NOTA:** Asegure la llave de liberacion en un lugar seguro para un futuros usos

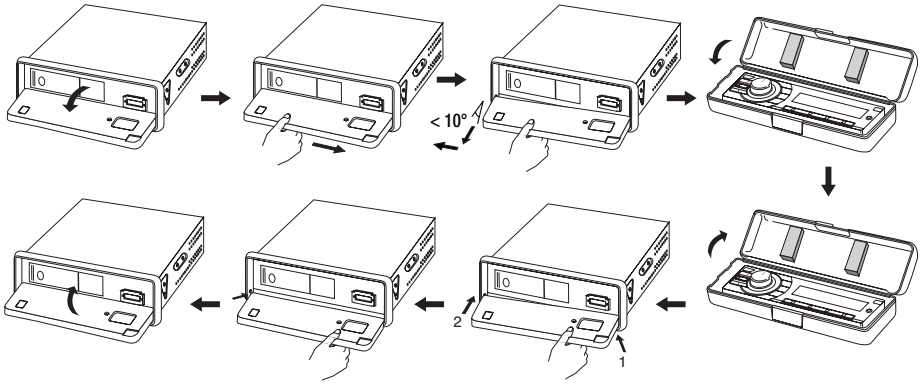
## PARA FIJAR EL EQUIPO

1. UNIDAD/EQUIPO
2. CAJA DE LIBERACIÓN
3. TABLERO
4. TUERCA
5. ARANDELA DE SEGUIDAD
6. ARANDELA
7. CUERPO
8. SOPORTE TRASERO
9. TORNILLO
10. TORNILLO HEXAGONAL M5 X 15




## Desmontar y montar el panel frontal

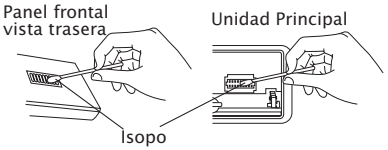
El panel frontal de este equipo puede ser desmontado para prevenir que el equipo sea robado.
Antes de desmontar el panel frontal, apague el equipo presionando ⏻. Luego presione el boton ⏏ y desmonte el panel halandolo hacia afuera como se ve en la ilustracion.




**Notas:**

- Para fijar nuevamente el panel al equipo, presione cuidadosamente el panel contra el equipo o la unidad. Exceso de intentos a la fuerza puede causar mal funcionamiento del equipo.
- Cuando se lleve el panel frontal con usted, guardelo en el estuche proporcionado.

**Limpieza del conector**
El equipo no podra funcionar adecuadamente si existe sucio entre el conector y el equipo. Para prevenir que esto suceda, desmonte el panel frontal presionando el boton ⏏ y limpie de vez en cuando el conector.
Limpie el conector con un isopo como se ve en la ilustracion. Asegurece de limpiar cuidadosamente pin por pin y asegurece de no maltratar los punto de conexion.



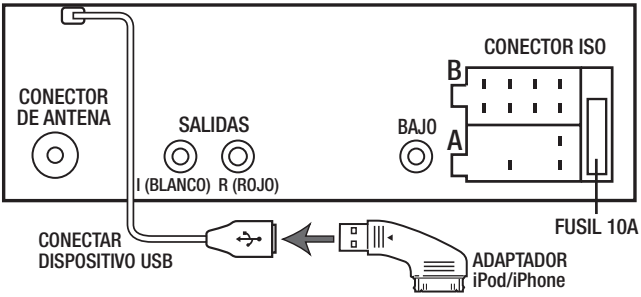

## CABLES DE CONEXIÓN

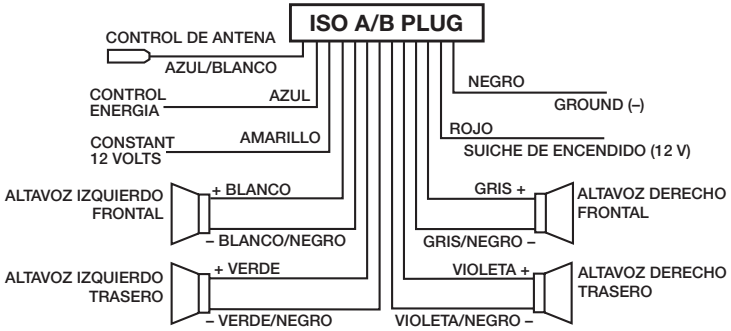
**Encaje salida RCA:**
Rojo (Derecha) Blanco (Izquierda)

**Bajo:** Naranja

**Dispositivo USB:** Negro
Adaptador para conectar
iPod/ iPhone

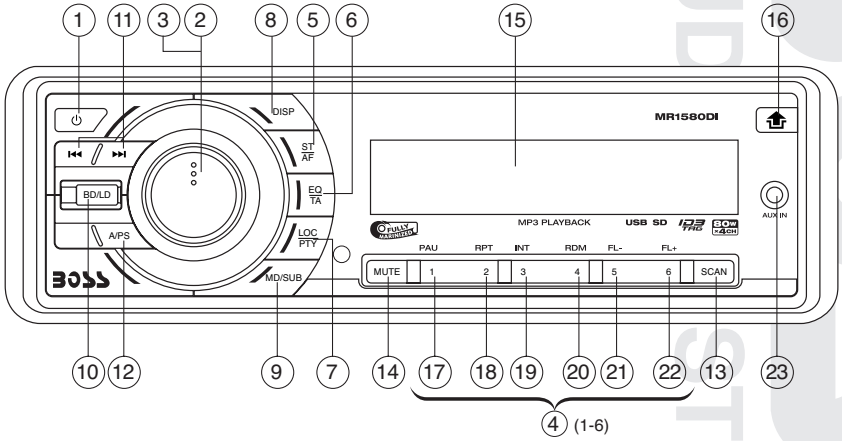
**Mantenimiento**
**Cambio de fusil**
Si el fusil se funde, chequee la conexion de energia y cambie el fusil. Si el fusil vuelve a fundirce luego de haberlo cambiado, puede que haya un mal funcionamiento interno. En este caso, consulte a su centro de reparacion mas cercano.
**Advertencia**
Use el amperaje correcto en cada direccion. El amperaje erroneo puede casusar serios daños



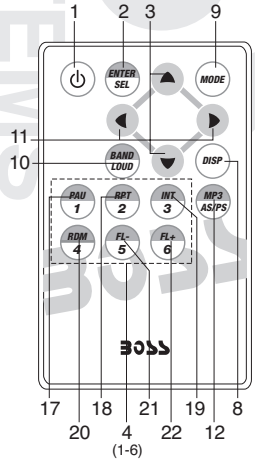



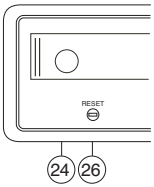

BE HEARD

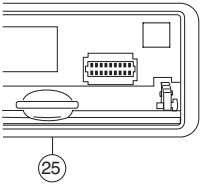
# Ubicación de los componentes y controles




1. ENCENDIDO/APAGADO ( ⏻ )
2. BOTON SELECCION DE FUNCIONES:
   VOLUMEN / BAJO / AGUDO/ DESVANECER /
   *Sin RDS (Para USA):* BEEP/ HORA/ AUDIO DSP/AREA
   *RDS (Para EUROPA):* BUSQUEDA/ SONIDO PI/ RESINTONIZAR/
   MASCARA DPI/ EON/ BEEP/ VOLUMEN/HORA/AUDIO DSP/AREA
3. GIRE EL VOLUMEN A LA DERECHA O IZQUIERDA PARA AJUSTAR
   BAJO/AGUDO/BALANCE/DESVANECER
4. PRESINTONIAS (1,2,3,4,5,6,)
5. ESTEREO/MONO (ST)/ FUNCION “AF”
   (FRECUENCIAS ALTERNATIVAS) (AF)
6. ECUALIZADOR FUNCION “TA” ANUNCIO DE TRAFICO (TA)
7. LOCAL/DISTANCIA (LOC)/ FUNCION “PTY”
   (TIPO DE PROGRAMACION) (PTY)
8. BOTON DE VISUALIZACIÓN (DISP)
9. MODO/ BOTON DE BAJO (MD/SUB)
10. BANDA/ BOTON DE VOLUMEN ALTO (BD/LD)
11. SINTONIZACION AUTOMATICA O MANUAL
    (FRECUENCIA ARRIBA ⏭ O FRECUENCIA ABAJO ⏮ /PISTA/BUSQUEDA)
12. BUSQUEDA AUTOMATICA (A/PS)
13. CONTROL DE SINTONIZACION AUTOMATICA (SCAN)
14. BOTON DE SILENCIAR
15. VISUALIZACIÓN LCD
16. ABRIR PANEL FRONTAL/LIBERAR ( ⏏ )
17. BOTON DE PAUSA
18. BOTON REPETIR
19. BOTON INTRO (Previsualiza todas las pistas)
20. BOTON DE ALEATORIO
21, 22. BUSQUEDA PREVIA/SIGUIENTE CARPETA
23. ENTRADA AUXILIAR PANEL FRONTAL
24. PUERTO USB
25. RANURA PARA TARJETA DE MEMORIA SD/MMC
26. RESETEAR



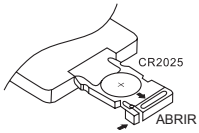



## COMO PREPARAR EL CONTROL REMOTO

**Instalando la bateria**

Deslice hacia afuera la bandeja de la bateria del control remoto e inserte una bateria con los polos (+) y (-) apuntando a la direccion apropiada.

- Cuando se usa por primera vez, extraiga el film de la bandeja.




***PRECAUCIONES***

- Si el control no h a sido usado por un mes o mas, retire la bateria.
- No almacene la bateria con materiales metalicos.
- Cuando la bateria este debil, reemplacela por una nueva. Primero limpie la superficie del control remoto incluyendo el compartimiento de la bateria.
- Cuando deseche baterias vieja, asegurece de cumplir con las regulacion gubernamentales y de proteccion al medio ambiente de su area.

**Usando en control remoto**

Apunte el control remoto en direccion al panel frontal para operar.

***IMPORTANTE***

- No almacene el control remoto a altas temperaturas o con luz directa de sol.

# OPERACIONES GENERALES

1. **ENCENDIDO**
   Pulsando ⏻ , el equipo se encendera y volviendo a pulsar se apagara.

2. **BOTON SELECCIONAR**
3. **PERILLA DE VOLUMEN (Gire a la derecha o a la izquierda para ajustar)**
   En operacion estandar, el control del VOLUMEN (3) es para configurar el voumen. Presione el boton SELECCIONAR (2) de una a mas veces para cambiar los parametros del BAS (bajo), TRB(agudo), BAL (balance) y FAD (desvanecer) girando el control del VOLUMEN (3)

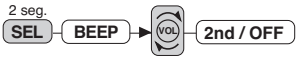
Fig. 1 Seleccion de funciones de sonido.

1. VOL 2. BAS 3. TRB 4. BAL 5. FAD

*Sin RDS (Para USA):* **VOL** para ajustar BEEP/ HORA/AUDIO DSP/AREA

**MODO BEEP (2)**

Gire la perilla del VOL otra vez (por mas de 2 segundos) para activar seleccion modo para BEEP:




**2nd** El boton de sonido es disparado por un boton de funciones secundaria (mantenga el boton hacia abajo por

**OFF** Boton sonido esta apagado

**AJUSTE DE HORA (2)**

Gire la perilla del VOL otra vez (por mas de 2 segundos) para activar seleccion modo para AJUSTE DE HORA:

Gire la perilla del VOL en direccion de las agujas del reloj para ajustar hora y minutos

**CONTROLES DE AUDIO DSP (2)**

Gire la perilla del VOL otra vez (por mas de 2 segundos) para activar seleccion modo para DSP:

**SINTONIZADOR DE FRECUENCIA (2) USA/EUROPA**

Este equipo soporta frecuencias de radio tanto Americanas como Europeas. Gire la perilla VOL para ajustar entre las dos frecuencias.

BE HEARD

**USO DE LA FUNCIÓN RDS**
**Que es RDS?**
La función RDS (Radio Data System) es un sistema de información digital desarrollado por la EBU (Difusión de la Unión Europea). Trata sobre emisiones normales FM, RDS ofrece una variedad de servicios de información y funciones automáticas para resintonizar radios de los autos compatibles con RDS.
En 1988, el RDS se hizo disponible en el Reino Unido, Francem Alemania Occidental, Irlanda y Suecia. Las transmisiones se realizan en muchos otros países europeos. Se espera que RDS será disponible en la mayoría de los países de Europa occidental en un futuro próximo.

RDS *(Para de difusion de la Union Europea):* Presione y sostenga el boton **VOL** para ajustart TA SEEK/ PI SOUND/RETUNE/MASK DPI/EON/BEEP/TA VOL/ADJ TIME/AUDIO DSP/AREA

**BUSCAR / ALARMA (**Gire la perilla del VOL para seleccionar TA SEEK/ALARMA)
**Modo Buscar:** Cuando una estación recién sintonizada no recibe información TP durante 5 segundos., El radio vuelve a la siguiente estación que no tiene la misma estación (PI) de la última estación, pero tiene la información TP.
En el modo de búsqueda TA, la estación actual puede cambiarse a la estación completamente diferente porque la unidad de búsquedas emisora TP cuando la intensidad del campo de la estación actual es muy débil, o la estación actual no tiene señal TP.
**Modo ALARMA TA:** ningún modo de sintonización automática no se activa, sólo se oye un Beep (pitido).

**SONIDO PI:** (Girar el botón VOL para seleccionar SONIDO PI / PI MUTE)
La acción cuando dos estaciones con diferentes programas de identificación (IP) los códigos de están en la misma frecuencia:
**SONIDO:** La radio cambia al nuevo canal durante unos segundos y vuelve otra vez
**MUTE:** La radio se silencia

**RETUNE L / S:** (Gire la perilla VOL para seleccionar RETUNE L / S RETUNE)
**RETUNE L:** Selecciona 90 segundos como el tiempo inicial de búsqueda automática de TA
**RETUNE S:** Seleccione 30 segundos como tiempo inicial.

**MASK DPI/ALL (**Girar el botón VOL para seleccionar MASK DPI / MÁSCARA DE TODOS)
**MASK DPI:** se cubre sólo la AF que tiene PI diferente.
**MASK ALL:** enmascara la AF que tiene PI diferente y sin señal RDS con la fuerza del campo

**EON** (Gire el botón VOL para seleccionar EON ON / OFF)
Seleccionados condición EON, activado o desactivado.

**BEEP (Pitido):** (Gire en el botón VOL para seleccionar OFF BEEP 2nd/BEEP)
**ALL(TODOS):** sonido de los botones está en permanente
**Segundo:** Botón de sonido es provocado por las funciones del botón secundario (mantenga pulsado el botón durante un tiempo)
**OFF:** el sonido está desactivado.

**TA VOL** (Gire el botón VOL para seleccionar TA VOL ON / OFF TA VOL)
Volumen de tráfico anuncio

**ADJ** (Gire el botón VOL para ajustar el tiempo)
Reloj digital. Para ajustar, gire a la derecha VOL durante horas y gire el botón VOL a la izquierda durante unos minutos.

**Modos DSP** (gire el botón VOL para seleccionar los modos DSP AUDIO)
CLASSIC, ROCK, POP, PLANO, NINGUNO

**SINTONIZAR FRECUENCIA USA/EUROPA** (Gire el botón VOL para seleccionar sin RDS / RDS)
Esta unidad es compatible con los EE.UU. y Tuning Europa de radio frecuencias. Gire el botón VOL para ajustar entre las dos frecuencias

**4. PRESINTONÍAS (1-6)**
Seis botones preconfigurados de almacenar números y estaciones de recordar en cada banda.
***el almacenamiento de la estación:***
1. Seleccione una banda (si es necesario)
2. Selección de la estación
3. Mantener pulsado un botón preestablecido más de un segundo. Número de emisora memorizada aparece en la pantalla cuando la estación se guarda.

***Recuperar una emisora:***
1. Seleccionar la banda (si es necesario)
2. Pulse un botón de preselección de menos de un segundo para seleccionar la emisora almacenada.

***Nota:*** *Esta unidad cuenta con memoria interna IC (Circuitos integrados) para guardar la configuración como La unidad se reiniciará automáticamente después de 5 segundos. Presione el boton* ***MD*** *durante 2 segundos (no suelte el botón), seguido de la tecla* ***"1"****, presione y mantenga presionado el botón de emisoras de radio predeterminados y configuraciones de control de audio. Para cancelar estos ajustes, cambiar al modo de Radio,*

**5. BOTÓN ESTÉREO / MONO (ST)**

Presione la tecla **ST** para cambiar entre sonido estéreo y mono para la recepción de radio FM. Cuando la recepción de una emisora de FM en la calidad del débil, la escucha se puede mejorar cambiando a sonido mono.

**Funcion 'AF/REG' (FRECUENCIAS ALTERNATIVAS)**

Cuando se pulsa momentáneamente el boton **AF / REG** se selecciona el modo.
Cuando se selecciona el modo AF / REG la radio prueba la intensidad de todas las señales de FA.
Si se pulsa, se activa el modo regional ON / OFF.
***– Modo Regional ON (Encendido):***
La conmutación AF o PI SEEK es llevada a la estación que tienen todos los códigos PI iguales que la estación actual. Segmento REG está activada, la pantalla LCD.
***– Modo Regional OFF (Apagado)***
El código regional en el formato del código PI es ignorado cuando la conmutación AF o PI SEEK está implementada.

**6. CONTROL DE ECUALIZADOR (EQ)**

Presione **EQ** para seleccionar entre Apagar/Pop/Rock/Classic/ Modos de ecualizadores planos.

**FUNCIÓN 'TA' (anuncio de tráfico)**

Cuando se pulsa un momento, se activa el modo TA encendido o apagado.
El anuncio de tráfico se transmite cuando el modo TA está activado.
– Cuando la unidad está en modo MP3, pasará al modo de radio temporalmente.
– Si el nivel de volumen está por debajo del punto de umbral se elevara hasta el punto de umbral.
– Cuando se recibe la emisora TP, el segmento TP se enciende en la pantalla LCD

**7. BOTÓN LOCAL / DISTANCIA (LOC)**

Pulse el botón local / distancia (LO / DX) para escuchar estaciones débiles.
"LOCAL" aparezca en la pantalla. Pulse este botón otra vez (modo distancia) para el funcionamiento normal.

**Función 'PTY' (tipo de programa)**

Con cada pulsación del botón **PTY** podra elejir cambiar entre *música PTY , voz PTY y PTY O (Apagado)*.
Cuando la *música PTY* está seleccionada, pulse los botones **(1-6)** para los tipos de programas que desee. El equipo buscará automáticamente los programas correspondientes.

| | | |
|---|---|---|
| 1 Pop M, Rock M | 2 Easy M, Light M | 3 Classics, Other M |
| 4 Jazz, Country | 5 Nation M, Oldies | 6 Folk M |

Cuando la *voz PTY* está seleccionada, pulse los botones (1-6) para los tipos de programas que desee. El equipo buscará automáticamente los programas correspondientes.

| | | |
|---|---|---|
| 1 Noticias, Info, etc | 2 Deportes, Educacion, Drama | 3 Cultura, ciencia, Variedad |
| 4 Clima, Finanzas, para niños | 5 Social, Religion, Telefono | 6 Viajes, Documental |

***Tips:***
*Función del tipo de programa está disponible sólo en modo de radio FM.*
*Ya que cada número de botón puede almacenar varios tipos de programa, es decir, un botón de tiendas de música pop y rock, para alternar entre música pop y rock, simplemente pulse el botón 1 varias veces hasta que el tipo de programa deseado se muestra en la pantalla.*

**8. VISUALIZACIÓN (DISP)**

Pulse el botón **DISP** para cambiar entre visualización de información, tales como las frecuencias de radio, reloj, pista y informatios otros, dependiendo del modo de reproducción.

**9. BOTON MODO/ BAJO (MD/SUB)**

Al pulsar el botón, el usuario puede seleccionar entre el modo TUNER/USB1/USB2/MMC/SD/AUX.
**BAJO:** Press Mantenga pulsado el botón para activar la salida del subwoofer.

**10. BOTON BANDA/VOLUMEN ALTO (BD/LD)**

Cada banda cambia cíclicamente al pulsar esta tecla FM1---FM2---FM3---MW(AM)1---MW(AM)2.
**VOLUMEN ALTO:** Mantenga pulsado el boton para seleccionar el modo VOLUMEN ALTO

BE HEARD

**11. SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA O MANUAL (FREC ARRIBA ⏭ O FREC ABAJO ⏮ )**

***(A) MODO RADIO***

Cuando se pulsa momentáneamente, estas teclas funcionan como modo de sintonización manual. Cuando se pulsa más de 1 seg .., que operan como buscar el modo de sintonización.

***(B) MODO DE REPRODUCTOR DE MP3 y WMA***

Cuando se pulsa un momento, funcionan como PISTA ARRIBA o ABAJO. Cuando se pulsa más de 1 seg., El operar como modo CUE o REVIEW.

**12. BUSQUEDA AUTOMATICA/ BUSQUEDA DE PRESINTONIAS (A/PS)**

**Preset Scan (PS)** - Con una pulsación corta, la radio reproduce cada emisoras preprogramadas por más de 5 segundos.

**Auto Seek (AS)** - Pulsando más de 1 segundo, la búsqueda automática se activa. Las 6 emisoras más fuertes están preestablecidas y se almacena en el número de preselección correspondiente. Cuando la operación de búsqueda de audio ha terminado, la radio realiza la busqueda de presintonias.

**13. 'SCAN' Control de sintonización automático (SCAN)**

Este botón inicia la búsqueda automática. Cuando una estación se ha encontrado, que reproducira por 5 segundos y luego la auto-busqueda continuara. Pulse el botón otra vez para detener la búsqueda automática para escuchar la estación que se está reproduciendo.

**14. BOTÓN DE SILENCIO**

Pulse este boton para silenciar el sonido una vez. Vuelva a pulsar para volver al nivel de volumen anterior.

**15. VISUALIZACION LCD**

La pantalla liquida reproducira el estado actual del equipo.

**16. ABRIR EL PANEL FRONTAL** ( ⏏ )

Presion el boton ⏏ para brir el pnales frontal.

## PARTES Y CONTROLES DE LOCALIZACION MP3/WMA

**BOTON PISTA/BUSQUEDA (11)**

**PISTA HACIA ADELANTE Y ATRÁS (o cambiar canciones)**

Presione el boton SKIP ( ⏮ o ⏭ ) Durante la reprouccion elija la pista que desee.

⏮ ....REVERSA ⏭ ....HACIA ADELANTE

Mantenga sostenido el boton SKIP ( ⏮ o ⏭ ) durante la reproduccion para mas velocidad. Cuando se encuentre una pista que desee, libere el boton y se reanudara la reproduccion.

**17. BOTON PAUSA**

Durante la "REPRODUCCION", presione el boton "PAU" para "PAUSAR". Vuelva a presionar para reanundar la reproduccion.

**18. BOTON REPETIR**

Cuando se pulsa este botón, "RPT" se muestra la indicación y la pista seleccionada se repetirá continuamente hasta que el modo de repetición de una pista se cancele pulsando "RPT" de nuevo.

**19. BOTÓN INTRO (Previsualiza todas las pistas)**

Al pulsar esta tecla, la indicación 'INT' aparecerá en pantalla y se reproducirán los primeros segundos de cada pista del disco. Pulse la misma tecla otra vez para escuchar la pista.

**20. RANDOM BUTTON**

Cuando se pulsa este botón, "RDM" se muestra la indicación y se muestran son los primeros segundos de cada pista en la reproduccion. Presione nuevamente para detener intro y escuchar la canción.

**21, 22. BUSCAR carpeta anterior / siguiente: (En el caso de archivos MP3/WMA)**

Pulse estos botones para buscar la carpeta anterior / siguiente.

*NOTA: Estos botones (17 a 22) sólo están disponibles en MP3 y el modo USB.*

## CÓMO SELECCIONAR ARCHIVOS MP3/WMA

**Búsqueda por Pista:**

- Pulse "A / PS", el dígito comienza a parpadear.
- Gire la perilla VOL hacia la derecha o la izquierda hasta la pista deseada se muestra el pulsar el mando VOL.
- El número de canción que ha seleccionado empezar a reproducir.

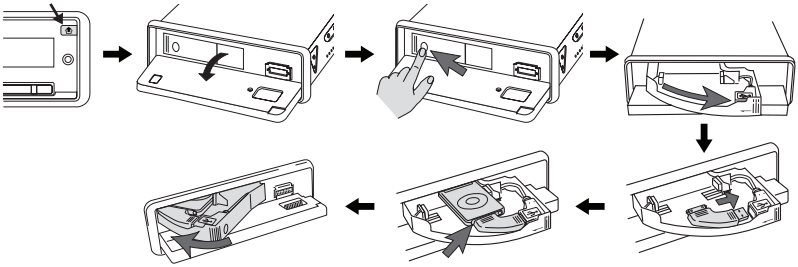
**Búsqueda por carpeta::**
- Pulse “A / PS” dos veces.
- Gire la perilla VOL hacia la derecha o izquierda hasta la pista deseada se muestra el nombre de la carpeta.
- Gire la perilla VOL hacia la derecha o izquierda y luego presione la perilla para reproducir.

**23. Conexión AUX IN**
Una fuente externa de audio (reproductor portátil de MP3, etc) se puede conectar a la entrada AUX IN para ser reproducidas por los altavoces del vehículo.
1. Conecte el conector AUX IN con la salida de audio del dispositivo externo.
2. Pulse el botón **MD** y cambiar al modo AUX.

## REPRODUCCIÓN DE DISPOSITIVO USB / conectar el iPod / iPhone

Un dispositivo USB puede ser conectado en el puerto USB interno / externo o ambos.
Presione **MD** para seleccionar USB1 (interno), USB2 (externo)..

**Reproducción a través del puerto USB (interno)**
1. Pulse el botón ⏏ y el panel frontal se abrira
2. Pulse PUSH OPEN (PRESIONAR ABRIR) en TUNE BAY (AJUSTES). La BANDEJA DE AJUSTE abrira lentamente
3. Conecte el dispositivo USB al puerto USB. o el adaptador de USB conectar al puerto USB para la reproducción de iPod / iPhone
4. Deslice en la bandeja AJUSTE pulsando CLOSE (CERRAR) presione en la bandeja AJUSTE hasta que quede cerrada.
5. Cierre el panel frontal
6. El reproductor cambiara automáticamente a la entrada utilizada y se iniciara la reproducción
7. Vea la sección sobre las operaciones comunes de archivos de audio



**Reproducción de canciones en el iPod**
1. Presione **MD** para seleccionar USB1.
2. Presione **A/PS**.
3. Gire la perilla de **VOL** para seleccionar LISTAS DE REPRODUCCIONARTISTAS-PISTAS-GENEROS-COMPOSITORES
4. Presione **BD/LD**.

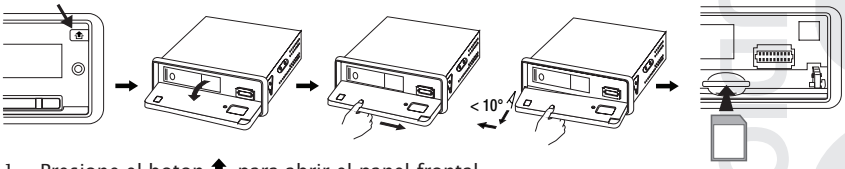
Si esta informado de como utilizar el iPod, la forma de utilizar las aplicaciones del estereo del auto es practicamente igual. Note las techas y funciones equivalentes.

| Reproductor d el auto | iPOD | Funciones |
|---|---|---|
| Girar la perilla VOL | Gire la rueda del cursor | Subir/Bajar categoria/buscar archivo |
| Presionar botonBD/LD | Presione el boton SELECCIONAR | Seleccionar una categoria/reproducir pista |

Equivalencias de funciones y teclas Reproductor de Auto y iPod

***NOTA:*** *Por favor, consulte el manual del usuario del iPod para seguir las instrucciones. Presione* ***A/PS*** *para volver al Menu Principal.*
***NOTA:*** ** Soporta iPod Clasico *iPod nano 2,3,4,5,6, * iPod touch 1,2,3, * iPhine 3G, 3GS, 4*

## REPRODUCCIÓN DE TARJETA SD / MMC




1. Presione el boton ⏏ para abrir el panel frontal.
2. Desprenda el panel frontal.
3. Inserte una tarjeta de memoria SD/MMC en el reproductor
4. EL reproductor cambiara automaticamente a la entrada a utilizar y comezara la reproduccion.
5. Vea la seccion de operaciones comunes para archivos de audio y como controlar la reproduccion de tarjetas de memoria.

***Nota:***

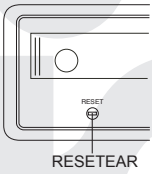
- *Debido a la gran cantidad de dispositivos con puertos USB y Tarjetas de Memoria SD/MMC en muchos casos la interfaz de funciones especi cas de fabrica no garantizan que todos los dispositivos puedan ser leidos o todas las funciones utlizadas.*
- *Puede operar Dico Duro USB*

### RESETEAR

Este botón se encuentra detrás del panel frontal y restablece todos los ajustes a los valores originales que se
hicieron en la fábrica. Pulse este botón en los siguientes casos:

- Cuando haya completado la instalación y conexión.
- Cuando la pantalla muestra caracteres no definidos.

***NOTA:*** *se han desprendido del panel frontal y utilice un objeto puntiagudo para presionar "RESET" (resetear) el botón.*




## SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

| **Síntoma** | Causa | *Solución* |
|---|---|---|
| **No hay potencia** | El interruptor de ignición de automóviles no está encendido | *Si la unidad principal está bien conectada a los circuitos de corriente para auto, pero el motor está en funcionamiento, cambie la llave de encendido a la posición "ACC"* |
| | El fusil esta fundido | *Cambie le fusil* |
| **No hay sonido** | El volumen esta al minimo | *Ajuste el volumen al nivel deseado* |
| | El cable no esta conectado correctamente | *Chequee las conecciones de los cables* |
| **El sonido salta** | La unidad principal está instalada en un ángulo de mayor de 30° horizontalmente | *Ajuste el angulo de instalacion menor a 30° horizontalmente* |
| **Las teclas del panel frontal no funcionan** | El microprocesador incorporado no funciona correctamente debido al ruido. | *Presione el boton de RESET* |
| | El panel frontal no está correctamente fijo en su lugar | *Remueva el panel frontal, presione el boton RESET y re inserte el panel frontal* |
| **La radio no funciona o las funciones de automaticas de la radio no funcionan** | El cable de la antena no esta conectado | *Inserte el cable de la antena firmemente en el conector* |
| | La señal es muy debil | *Seleccione la estacion manualmente* |

## Especificaciones

## MR1580DI

***Reproductor AM / FM con soporte de acoplamiento universal para iPod, iPhone***

| CD/MP3 PLAYER | |
|---|---|
| **Señal a Radio de ruido** | > 60 dB |
| **Separacion de Canales** | > 50 dB (1kHz) |
| **Frecuencia de respuesta** | 20Hz - 20 kHz |

| RADIO | |
|---|---|
| ***Seccion FM:*** | |
| **Rango de Frecuencia** | 87.5 - 107.9 MHz (America), 87.5-108 MHz (Europe) |
| **Paso de Canal** | 200 kHz (USA), 50 kHz (Europa) |
| **Sensibilidad** | 2.8 µV |
| **Separacion de Estereo** | 30 dB |
| **Señal a Radio de ruido** | 50 dB |
| ***Seccion MW(AM):*** | |
| **Rango de Frecuencia** | 530 - 1710 KHz (America), 522 - 1620 KHz (Europa) |
| **Uso de Sensibilidad** | 32 dBµV |

| CONTROLES DE TONO | |
|---|---|
| **Bajo (at 100Hz)** | +/- 10 dB |
| **Agudo (at 10kHz)** | +/- 10 dB |

| ENCAJES | |
|---|---|
| **Entradas** | 1.5V (max.) |
| **Indepancia** | 10k Ohm |

| AMPLIFICADOR | |
|---|---|
| **Salida de Maxima Potencia** | 80 watts x 4 canales |

| GENERAL | |
|---|---|
| **Fuente de poder** | 12V DC (10.8-15.6V permitido) |
| **Indepancia de altavoz** | 4 o 8 Ohm |
| **Fusil** | 10A |

No deposite ni deseche este producto en la basura regular cuando se acabe la vida util.
El metodo de desecho de este producto es descrito correctamente en este manual. El material usado es reciclable y reciclando este producto estas ayudando al medio ambiente. Por favor digirse a los centros autorizados de deposito y desecho de este producto.